PRESSEMEDDELELSE

Hvad Roskilde Klosters arkiv gemte

I forbindelse med research til bogen *Sankt Agnes – fra nonnekloster til nutid* kom forfatteren, Jakob Zeuner på besøg i Roskilde Klosters arkiv, og blev dermed opmærksom på en upåagtet skat af enestående håndkolorerede kort over klosterjorder samt arkitekttegninger til klosterets bygninger, skitser, udsmykningsdetaljer, haveplaner og meget, meget mere. Materialet lå i ruller og bunker på hylderne og ligefrem kaldte på omsorg og pleje. Det lå således lige for at foreslå klosterforvalteren en systematisk registrering og digitalisering af dette værdifulde materiale. Det var han helt indforstået med, men af pekuniære årsager måtte det forgå på frivillig basis.

I 2014 blev der derfor nedsat en arbejdsgruppe bestående af Per Steenholdt, historiker og kortekspert, Per Bay Lund, fotograf med erfaring fra tilsvarende projekt på Sankt Hans, Jakob Zeuner, lokalhistoriker og tovholder på projektet og Søren Lyder Jacobsen, klosterforvalter og arkivansvarlig. Gruppen oprettede fotostudie og arbejdsrum i et af klosterets ubenyttede lokaler, som i tidligere tider tjente som opholdsstue for klosterdamerne - konventualinderne.

Det omfattende arkivmateriale er fotograferet i høj opløsning og digitalt behandlet af Per Bay Lund, som desværre døde, inden han nåede at se resultatet af sit store arbejde. Efterfølgende er det fysiske materiale gennemgået, sorteret og beskrevet af arbejdsgruppen.

Figur 1. Fotostudie og arbejdsrum i konventualindernes fordums opholdsstue

Samlingen, der rummer omkring 200 kort, matrikelkort, bygningstegninger, situationsplaner og breve tilbage fra begyndelse af 1700-tallet, har stor historisk betydning, og har meget stor lokalhistorisk interesse. Materialet rummer aktstykker fra 1643 til 1973.

Resultatet af gruppens arbejde er en komplet database, hvor de enkelte aktstykker er fotograferet og beskrevet samt dateret i det omfang årstal har været oplyst.

Hensigten har været at udforme materialet, så det passer til Roskilde Lokalarkivs nye billeddatabase FOTOTEKET, som gik i luften for ganske nylig. Stadsarkivar Martha Haarløv, arkivar Mathilde Bøgelund Christensen og medarbejderne på Lokalarkivet har

gjort et stort arbejde med tilpasning af materialet til det nye system; Klosterarkivet præsenteres meget flot. Det er på samme tid både folkeligt og for forskere. Den almindelige bruger har let adgang til at se, hvilke kort eller tegninger der har deres interesse, og kvaliteten af materialet er så høj, at personer med særlig interesse vil kunne studerer det bedre via deres pc end med de originale dokumenter i hånden. De tilknyttede noter og bemærkninger giver brugeren en let tilgængelig indgang til yderligere studie af materialerne.

Det samlede, digitaliserede materiale er fra i dag offentligt tilgængeligt på FOTOTEKET. Alle rettigheder til billederne tilhører Roskilde Kloster, men man kan frit downloade billederne i meget høj opløsning til privat brug

Eventuelle spørgsmål vedrørende FOTOTEKET kan rettes til stadsarkivar Martha Haarlev, telefon 46 31 50 93

Spørgsmål vedrørende de affotograferede materialer kan rettes til Jakob Zeuner, telefon 40304328

Spørgsmål vedrørende klosterarkivet kan rettes til klosterforvalter Søren Lyder Jacobsen, telefon 22 70 59 29.

Figur 2. Søren Lyder Jacobsen, Per Steenholdt og Jakob Zeuner i arbejdet med at tyde, datere og registrere de mange kostbare dokumenter i klosterarkivet. Foto: Jan Klarsø Olesen

Figur 3.Højt humør er der altid plads til under arbejdet i konventualindernes tidligere og opholdsstue.
Fra venstre: Jakob Zeuner, Per Steenholdt og Søren Lyder Jacobsen. Foto: Jan Klarsø Olesen